



QUARTA EDIZIONE
Torino, 25-29 Marzo 2015

C) DI FRONTE AL PASSATO

MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

BIBLIOGRAFIA

- G. Ambrosini, *La Costituzione spiegata a mia figlia*, Einaudi, Torino 2005;
- L. Boltanski, *Lo spettacolo del dolore*, Morale umanitaria, media e politica, Cortina, Milano 2000;
- A. Cavarero, *Tu che mi guardi, tu che mi racconti. Filosofia della narrazione*, Feltrinelli, Milano, 1997;
- E. Donaggio, D. Guzzi, *A giusta distanza. Immaginare e ricordare la Shoah*, l'Ancora del Mediterraneo, Napoli 2010;
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi*, Einaudi, Torino, 1999;
- M. Isnenghi, *Passati remoti. 1914-1919 due saggi sulla Grande Guerra*, Edizioni dell'Asino, 2014;
- V. Onida, *La costituzione spiegata ai ragazzi*, Brioschi, 2011;
- L. Passerini, *Storia e soggettività. Le fonti orali, la memoria*, La Nuova Italia, Firenze, 1988;
- P. P. Portinaro, *I conti con il passato. Vendetta, amnistia, giustizia*, Feltrinelli, Milano 2011;
- T. Todorov, *Les abus de la mémoire*, Arléa, Paris 1995; tr. it. Di A. Cavicchia Scalamonti, *Gli abusi della memoria*, IPERMEDIUM, Napoli-Los Angeles 1996;
- A. Zamperini, *L'indifferenza. Conformismo del sentire e dissenso emozionale*, Einaudi, Torino 2007;
- , *Psicologia dell'inerzia e della solidarietà. Lo spettatore di fronte alle atrocità collettive*, Einaudi,

Torino 2001;

–, *Prigioni della mente. Relazioni di oppressione e resistenza*, Einaudi, Torino 2004;

SITOGRAFIA

<http://www.storiaxisecolo.it/grandeguerra/gmdocu6.htm>