



QUARTA EDIZIONE  
Torino, 25-29 Marzo 2015

## A) MURI: DIVIETI E PASSAGGI

### MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

#### BIBLIOGRAFIA

- M. Benasayag e G. Schmit, *L'epoca delle passioni tristi*, Feltrinelli, Milano, 2005
- E. Capussotti, *Gioventù perduta*, Giunti, Firenze, 2004
- E. Durkheim, *Le forme elementari della vita religiosa*, Meltemi, Roma, 2005
- M. Hesselt van Dinter, *Histoire illustrée du tatouage à travers le monde*, Désiris, Parigi, 2007
- U. Mariani e R. Schiralli, *Nuovi adolescenti, nuovi disagi*, Mondadori, Milano, 2011
- M. C. Nussbaum, *Disgusto e umanità. L'orientamento sessuale di fronte alla legge*, il Saggiatore, Milano, 2011
- L. Passerini, *Autoritratto di gruppo*, Astrea, Giunti, Firenze, 1988
- L. Passerini, *La fontana della giovinezza*, Astrea, Giunti, Firenze, 1999
- M. Recalcati, *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*, Feltrinelli, Milano 2013;

- M. Recalcati, *Patria senza padri. Psicopatologia della politica italiana*, Minimum Fax, 2013;
- V. Turner, *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Bologna, 1986
- A. Van Gennep (tradotto da M. L. Remotti), *I riti di passaggio*, Bollati Boringhieri, Torino, 2012

## **FILMOGRAFIA**

- *Bling Ring* (2013), di S. Coppola
- *Comizi d'amore* (1964), di P.P. Pasolini
- *La vita di Adele* (2013), di A. Kechiche
- *Moolaadé* (2004), di O. Sembene
- *Tomboy* (2011), di Céline Sciamma